



Des ex-libris et des fonds patrimoniaux de la Bibliothèque Universitaire



- 9h15 Introduction à la journée d'étude
Chiara LASTRAIOLI (CESR/Tours) : présentation du programme ANR EDITEF
L'Édition Italienne dans l'Espace Francophone à la première modernité
- 9h30 **Christine LEMOING, Jocelyne TITON** (Fonds Patrimoniaux Bibliothèque Universitaire)
La bibliothèque léonardienne d'André Corbeau : particularités
- 10h **Benoît MARPEAU** (CRHQ/UCBN)
André Corbeau à l'orée de la deuxième guerre mondiale
- 10h30 **Silvia FABRIZIO-COSTA** (LASLAR/UCBN)
Naissance d'un léonardien : Corbeau et le cinquième centenaire de la naissance de Léonard (1952)
- 11h Présentation de la mise en ligne sur le site PHILASLAR Humanités numériques du LASLAR du catalogue Dupasquier : Legs André Corbeau à l'Université de Caen «Bibliotheca Corvina de Vincianis»
Giunia TOTARO (LASLAR/MRSH) et **Jean-Pierre LE GOFF** (LASLAR/MRSH)
Les Fonds Corbeau de la BU-SCD de Caen : quelle(s) numérisation(s) patrimoniale(s) face à une telle complexité et à une telle diversité ?
- Discussion
Conférence
- 14h **Jean-François CHASSAING** (président de l' Association Française pour la Connaissance de l'Ex-Libris (A.F.C.E.L.))
Quid de l'ex-libris et des techniques de gravure.
- Présentation des ex-libris du Fonds Corbeau et Visite de l'exposition à la MRSH :
André Corbeau et Valentin Le Campion graveur sur bois
En présence de la fille de l'artiste Marie-Hélène Le Campion.

Responsables scientifiques : **Silvia Fabrizio-Costa** (LASLAR) **Jean-Pierre Le Goff** (LASLAR)
Organisation en collaboration avec **Christine Lemoing, Jocelyne Titon** (Fonds Patrimoniaux BU)

Dans le cadre du programme ANR EDITEF et du programme RDLI :

« *Routes du livre italien ancien en Normandie* »

22 Novembre 2013

JOURNÉE D'ÉTUDE : *Des ex-libris et des fonds patrimoniaux de la BU*

Responsables scientifiques : Silvia Fabrizio-Costa (LASLAR) Jean-Pierre Le Goff (LASLAR)
Organisation en collaboration avec Christine Lemoing, Jocelyne Titon (Fonds Patrimoniaux BU)

À partir des ex-libris dessinés et gravés par V. Le Champion pour les livres de la bibliothèque d'André Corbeau, la journée d'étude vise d'un côté à faire connaître l'œuvre de ce graphiste, peintre, graveur et ses rapports avec un bibliophile particulier comme l'était A. Corbeau, de l'autre la mise en lumière d'autres ex-libris présents dans les fonds de la BU, ceux qui remontent à la reconstitution du patrimoine universitaire, détruit par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale.

La première finalité devrait apporter des éléments supplémentaires à la connaissance de ce personnage central du léonardisme français de l'après-guerre, qui était, rappelons-le, en rapport étroit avec les plus hautes instances politiques et savantes françaises et la culture italienne de l'époque, et donc, par le biais de son rôle de premier rang dans l'histoire culturelle européenne, préparer davantage un grand colloque international sur le sujet (début 2015).

Le second objectif voudrait ajouter une autre piste de recherche à celles déjà ouvertes par le programme « *Routes du Livre Italien ancien en Normandie* » (LASLAR/ MRSH), c'est-à-dire-commencer l'exploration d'autres fonds patrimoniaux conservés à la BU et issus, comme déjà rappelé, de la reconstitution de ces mêmes fonds.

Cela pourrait fournir le point de départ d'un nouveau programme de valorisation ayant comme objet le fonds A. Bonnard. Les premiers échantillonnages, issus des recherches en cours, ont confirmé son importance et sa richesse.

Ces valorisations font partie désormais du programme ANR EDITEF (« *L'Édition Italienne dans l'Espace Francophone à la première modernité* ») (CESR-Tours, LASLAR-Caen, Bibliothèque Mazarine-Paris, LLS-Chambéry).

L'**exposition** des ex-libris et des matériaux concernant V. Le Champion et les fonds de la BU organisée avec la collaboration de Céline Chuiton (MRSH) est présentée du 18 novembre au 30 novembre à la MRSH et du 13 au 25 janvier 2014 à la Bibliothèque Droit-Lettres. Elle sera mise en ligne sur le site LASLAR <http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/laslar/philaslar>

À l'occasion de cette journée, il y aura une **présentation du projet de mise en ligne** sur le site PHILASLAR Humanités numériques du LASLAR de quelques notices du catalogue Dupasquier enrichi (donc des œuvres concernant Léonard de Vinci) de la BU.